DOCUMENT RESUME

ED 255 088 FL 015 018

TITLE Curriculum Guide for Spanish Language Arts, Elementary Level H. Field Test, Working Draft = Guia para la ensenanza de las artes del lenguaje espanol, nivel elemental primario H. Edicion experimental.
INSTITUTION Chicago Board of Education, Ill. Dept. of Curriculum.
PUB DATE 79
NOTE 106p.; For related documents, see FL 015 010-023.
PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)
LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01/PC05 Plus Postage.
DESCRIPTORS Behavioral Objectives; Bilingual Education; Class Activities; *Classroom Techniques; Comprehension; Curriculum Guides; Elementary Education; Evaluation Criteria; Grade 3; *Language Arts; *Literature Appreciation; Native Language Instruction; *Reading Instruction; *Spanish; Student Evaluation; *Study Skills

ABSTRACT

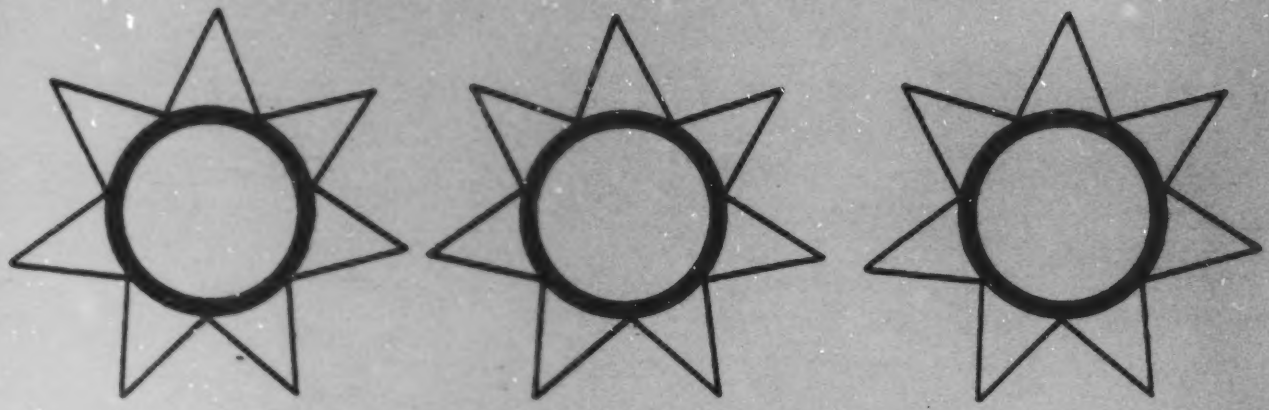
The curriculum guide for teachers of Spanish language arts for native Spanish-speaking primary students in the Chicago public schools' bilingual education program is introduced by a section outlining the program and defining the areas to be emphasized in the program: word attack, comprehension skills, study skills, and literature appreciation. Sections follow for each of the areas of emphasis, containing specific behavioral objectives and skills, instructional strategies and class activities for them, evaluation criteria, and a place for teachers to note useful references. Some illustrations and a bibliography are provided. Except for a preface and introduction in English, the text is entirely in Spanish. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED255088

GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Edicion Experimental
Working Draft



CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

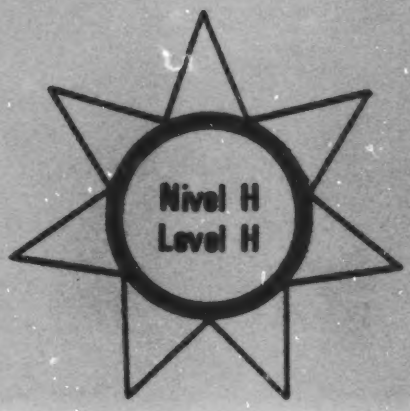
FL 015 018

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
Chicago Board of Education
TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

☒ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.



CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

GUIA PARA

LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Elementary Level H

Nivel Elemental Primario H

Field Test

Edición Experimental

Working Draft

ANGELINE P. CARUSO

Interim General Superintendent

BOARD OF EDUCATION

CITY OF CHICAGO

Copyright 1979
Board of Education
of the City of Chicago
Chicago, Illinois
Second printing 1980

I N D I C E

C O N T E N T S

Preface	v
Prefacio	vi
Acknowledgment (Reconocimiento)	vii
Introduction	ix
Introducción	xii
Nivel H (Level H)	
Estructura (Word Attack)	1
Comprensión (Comprehension)	21
Destrezas de estudio (Study Skills)	41
Literatura (Literature)	69
Bibliografía (Bibliography)	95

PREFACE

The effect of bilingualism on reading achievement is an issue that is receiving much attention. Throughout the nation many bilingual learners are failing to master one of society's most essential skills--reading. Many specialists in the field of bilingual education feel that if learners are to master reading in English, they must first master reading in their native language. The basis for this belief is that reading is a skill that is mastered only once. Therefore, if learners have mastered the skills necessary for reading in their native language, they are then able to transfer these skills to reading in English.

A concentrated effort to upgrade reading instruction for bilingual learners has been made by the Department of Curriculum. A committee was formed of administrators, teachers, and consultants involved with the teaching of reading in Spanish. The production of this curriculum guide is the result of their recommendations and the intensive work of curriculum department staff. Every effort was made by the committee and the staff to preserve the integrity of the Spanish language while identifying the skills that are essential to the teaching of reading.

This guide establishes a reading program stated in behavioral objectives. Through the use of the guide and the criterion-referenced tests in Spanish, a foundation for a classroom reading management system is provided. These materials will enable teaching staff to utilize with greater efficiency the reading instruction materials currently available. The guide defines those specific reading subskills which should be taught and/or reinforced.

If we are to succeed in having learners read at their full potential, a total commitment from all schools to plan in-depth strategies for implementing and monitoring the use of this guide must be effected. With this commitment, we will move toward academic success for each individual in our schools.

PREFACIO

El efecto del bilingüismo en el aprendizaje de la lectura es un tema que está recibiendo mucha atención. En toda la nación muchos alumnos bilingües no logran dominar una de las destrezas más esenciales de la sociedad--la lectura. Muchos especialistas en el campo de la educación bilingüe piensan que si los alumnos han de dominar la lectura en inglés, deben primero dominarla en su idioma natal. Esta creencia se basa en que la lectura es una destreza que se domina solamente una vez. Por lo tanto, si los alumnos han dominado las destrezas necesarias para leer en su idioma natal, ellos pueden entonces transferir esas destrezas a la lectura en inglés.

El Departamento de Currículo ha hecho un esfuerzo por mejorar la enseñanza de la lectura para los alumnos bilingües. Se formó un comité de administradores, maestros y coordinadores que están relacionados con la enseñanza de la lectura en español. Esta guía de currículo es el producto de sus recomendaciones y del trabajo intensivo del personal administrativo del departamento de currículo. Se hizo todo lo posible por preservar la integridad del idioma español a la vez que se identificaban las destrezas esenciales en la enseñanza de la lectura.

Esta guía desarrolla un programa de lectura con objetivos educativos escritos en términos de conducta observable. La guía y "the criterion-referenced tests" en español forman la base para el sistema estructurado de la lectura en el salón de clase. Estos materiales permitirán que los maestros puedan utilizar más eficientemente los materiales disponibles actualmente para la enseñanza de la lectura. La guía determina las destrezas específicas de la lectura que se deben enseñar y/o reforzar.

Si queremos triunfar y lograr que los alumnos lean a su máxima capacidad, debe hacerse un esfuerzo combinado de todas las escuelas para planear estrategias que implementen y reglamenten el uso de esta guía. Con este esfuerzo, lograremos el éxito académico para cada alumno de nuestras escuelas.

ACKNOWLEDGMENT

INSTRUCTION AND PUPIL SERVICES

Manford Byrd, Jr.
Deputy Superintendent

DEPARTMENT OF CURRICULUM

Gerard J. Heing
Assistant Superintendent

BUREAU OF LANGUAGE ARTS

Mattie Claybrook Williams
Director

COMMITTEE FOR THE DEVELOPMENT OF
CURRICULUM IN SPANISH LANGUAGE ARTS*

Oriano Nomellini, Principal, Bennett Elementary School
Angeline P. Caruso, Associate Superintendent, Curriculum and Instruction Services
Isabel M. de Para, Teacher-Curriculum Writer, Department of Curriculum
Carlos Garcia, Community Representative
Deomira Guerrero, Bilingual Teacher, Komensky Elementary School
Ann Higginbotham, Bilingual Coordinator, District 5
Manuel M. Verdugo, Spanish Teacher, Mather High School

It is the policy of the Board of Education of the City of Chicago not to discriminate on the basis of race, color, national origin, or sex in educational programs or employment policies and practices.

*Titles listed indicate positions held at the time of the preparation of this publication.

INTRODUCTION

A learner-centered, skill-oriented approach to readi[illegible] instruction is presented in this curriculum guide. [illegible] guide provides teachers with supportive resources to be used in building the skills and subskills involved in learning to read, in responding to the instructional needs of learners, and in guiding learners toward mastery of reading.

Thirteen books constitute the Curriculum Guide for Spanish Language Arts (reading guide) in the elementary school. The level and year correspondences in the chart below provide a guideline for average progress in reading. Learners in a particular year in school should be working with reading materials related to the level or levels indicated for that year. Some learners may be working in a level above or below the ones indicated for a particular year.

Level	Year
Levels AB	Kindergarten and Year 1
Levels CD	Year 1
Levels EF	Year 2
Levels GH	Year 3
Levels JK	Years 4, 5
Levels LMN	Years 6, 7, 8

At each level, four reading skill strands are developed. They are at the top of the page after the heading Destreza General (Skill). The reading skills described below are presented in the following sequence.

Estructura (Word Attack). Mastery of the subskills of this strand leads the learner to attack words phonically and/or structurally.

Comprension (Comprehension). The comprehension strand includes subskills related to literal comprehension, interpretive comprehension, and critical reading. Through the development of these subskills, learners are guided to become independent and creative readers who will be able to comprehend the printed word and enjoy the beauty of the language.

Destrezas de estudio (Study Skills). Included in the study skills strand are such subskills as location, organization, classification, and comparison. Learners are taught to adjust their rate of reading for specific purposes. In the development of this strand, direct instruction and systematic practice expand to include reading in the content areas.

Literatura (Literature). To have learners want to read is the ultimate goal of a reading program. Readers are led toward developing lifetime reading habits and a love of reading in the literature strand, designed to be an integral component of the reading program. Subskills are related to poetry, folklore, fiction, nonfiction, drama, and others.

The fundamental subskills which learners should master to attain competency in reading are stated after the heading Destreza especifica (Subskill). Following each subskill, a specific objective is identified and stated in behavioral terms.

Suggestions for classroom activities accompany the objectives under the heading Estrategia de enseñanza/aprendizaje (Teaching/Learning Strategy). These focus upon the mastery of the subskill stated in the objective. Answers to the instructional activities and/or suggested criteria for evaluating learners' performances follow each teaching/learning strategy under the heading Respuestas y/o criterio de evaluacion (Answers and/or Criteria).

All objectives are arranged in sequence from the fundamental to the most advanced. Objectives crucial to reading mastery have been highlighted by a line drawn around them. It is these objectives that appear, in shortened form, on the Reading Mastery Record Cards correlated to each curriculum guide.

For the purpose of cross-referencing items on the Reading Mastery Record Card to related pages in the curriculum guides, a code number has been placed in parentheses following items on the Reading Mastery Record Card and at the top right corner of pages of the curriculum guide. The following formula was used in creating the code numbers. The first letter of the objective number indicates a level (A to H and J to N). This designation is followed by a letter which identifies the reading skill strand as follows: E-Estructura (Word Attack), C-Comprension (Comprehension), DE-Destrezas de estudio (Study Skills), or L-Literatura (Literature). Numerals which follow reading skill strand letters indicate the numerical sequence.

A section in which teachers may enter reading skills reinforcement materials as well as nontextual material related to the objective is provided. A bibliography of materials that may be utilized by the teacher is also provided at the end of each guide.

The design of the Reading Guide is based on the assumption that reading mastery is best facilitated through learning experiences guided by the teacher. The Chicago public schools reading program provides the framework for each school to implement a viable reading program directly related to the characteristics and needs of the learners. To support each teacher's daily instructional task, procedures compatible with but not dependent on any one particular instructional mode are suggested. The Chicago public schools reading program as expressed in the curriculum guide is innovative. The innovation is not centered in the reading skills explored, but in the definition and systematic approach suggested for the teaching of those skills which are unique to Spanish.

Successful implementation of the curriculum guide depends upon the skill of the classroom teacher. It is expected that enthusiastic and ingenious teachers will use their creativity to make this guide a vital part of the instruction materials they use daily. Through adapting and/or expanding the content of this guide, a reading curriculum of high quality and usefulness may be made available to all learners.

INTRODUCCION

En esta guía de currículo se presenta un sistema de enseñanza que se desenvuelve alrededor del alumno y que está orientado al desarrollo de destrezas necesarias para el aprendizaje de la lectura. La guía provee a los maestros con recursos de ayuda que pueden usar para desarrollar las destrezas generales y las específicas necesarias en el aprendizaje de la lectura. Sirve además para satisfacer las necesidades de instrucción de los alumnos y para guiarlos hacia un completo dominio de la lectura.

La guía de currículo para la lectura en español en la escuela elemental, está constituida por trece libros. La relación entre cada uno de los niveles y la edad de los alumnos está explicada en la tabla a continuación y proporciona una guía para el progreso del estudiante medio, en la lectura. Los alumnos que están en un año específico cualquiera, deben funcionar y utilizar materiales de lectura relacionados con el nivel o niveles indicados para ese año. Algunos alumnos pueden estar funcionando en un nivel más alto o más bajo del indicado en la tabla para un año específico.

Niveles	Años
AB	Kindergarten y Primero
CD	Primero
EF	Segundo
GH	Tercero
JK	Cuarto y Quinto
LMN	Sexto, Séptimo y Octavo

En cada nivel, se han desarrollado cuatro áreas de estudio. Se indican en la parte superior de cada página a la derecha del título Destreza General (Skill). Las áreas de la lectura descritas más abajo se presentan en el orden siguiente.

Estructura (Word Attack). El dominio de las destrezas específicas de esta área lleva al alumno al estudio de las palabras de acuerdo con las sílabas que las forman y la composición de esas sílabas.

Comprensión (Comprehension). La comprensión incluye las destrezas específicas de comprensión literal, comprensión interpretativa y lectura crítica. Mediante el desarrollo de estas

destrezas, se guía a los alumnos a que se conviertan en lectores independientes y creativos. Ellos podrán interpretar la palabra escrita y disfrutar de la belleza de la lengua española.

Destrezas de estudio (Study Skills). Esta área incluye el estudio de destrezas tales como localización, organización, clasificación y comparación. Se enseña a los alumnos a ajustar la velocidad de lectura para propósitos específicos. En el desarrollo de esta destreza, la instrucción directa y la práctica sistemática se amplían para incluir también la lectura en otras asignaturas.

Literatura (Literature). La última meta del programa de la lectura es despertar en los alumnos el deseo de leer. Se les inclina a que desarrollen buenos hábitos de lectura para el resto de su vida y un interés por leer obras de literatura. Las destrezas específicas en esta área incluyen poesías, cuentos, novelas, dramas, prosas informativas y otras.

Las destrezas específicas que los alumnos deben dominar para ser competentes en lectura se encuentran en cada página debajo de la Destreza General (Skill) bajo el título Destreza específica (Subskill). A continuación se encuentra el Objetivo, escrito en términos de conducta observable con su correspondiente número.

Las sugerencias para actividades escolares acompañan los objetivos bajo el encabezamiento Estrategia de enseñanza/aprendizaje (Teaching/Learning Strategy). Estas se basan en el dominio de la destreza específica indicada en el objetivo. Las respuestas a las actividades instruccionales y/o criterio sugerido para evaluar el progreso de los alumnos siguen a cada estrategia de enseñanza/aprendizaje bajo el encabezamiento Respuestas y/o criterio de evaluación (Answers and/o Criteria).

Todos los objetivos están dispuestos en secuencia desde el más elemental al más avanzado. Los objetivos cruciales al dominio de la lectura se han destacado colocando una línea alrededor de dichos objetivos. Son esos objetivos los que aparecen en forma abreviada, en las "Reading Mastery Record Cards" (Tarjetas de registro del aprendizaje de la lectura) correlacionados con cada guía de currículo.

Con el propósito de obtener referencias recíprocas, entre los artículos de las "Reading Mastery Record Cards" y las páginas de la guía de currículo, se ha colocado un número clave en paréntesis a continuación de los artículos en las "Reading Mastery Record Cards" y en la esquina superior derecha de las páginas de la guía de currículo. La siguiente fórmula se usó para crear los números claves. La primera letra del número

del objetivo indica un nivel (A a H y J a N) A esta designación sigue una letra que identifica el área de lectura de la manera siguiente: E-Estructura (Word Attack), C-Comprensión (Comprehension), DE-Destrezas de estudio (Study Skills), o L-Literatura (Literature). Los numerales que aparecen a continuación de las letras del área de lectura indican la secuencia numérica del objetivo.

El diseño de la guía de lectura está basado en el criterio de que el dominio de la lectrua se facilita más a través de las experiencias guiadas por el maestro. El programa de lectura de las escuelas públicas de Chicago provee una estructura para que cada escuela implemente un dinámico programa de lectura de acuerdo a las caraceterísticas y necesidades de los alumnos. Para colaborar con el plan diario de instrucción de los maestros se sugieren procedimientos compatibles pero que no dependen de ningún modo particular de instrucción. El programa de lectura de las escuelas públicas de Chicago, como está presentado en la guía de currículo es innovativo. Y esta innovación no gira alrededor de las destrezas de lectura exploradas, sino en la definición y la práctica sistemática sugeridas como técnicas de enseñanza en aquellas habilidades que son únicas del español.

El éxito de la impelmentación de esta guía de currículo dependerá de la habilidad del maestro. Se anticipa que los ingeniosos y entusiastas maestros emplearán su creatividad para hacer de esta guía una parte vital de los materiales de instrucción que se emplean a diario. A través de la adaptación y/o la expansión del contenido de esta guía, este currículo de lectura de alta calidad y utilidad estará al alcance de todos los alumnos.

ESTRUCTURA

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento: Auditivo-motor para identificar un triptongo.	OBJETIVO NUM. HE1
OBJETIVO	Dada una palabra oralmente que contenga un triptongo, el niño escribirá las letras del triptongo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique al niño que la unión de tres vocales, una fuerte y dos débiles en una misma sílaba se llama triptongo.

Ahora juguemos con los triptongos

Lea cinco oraciones que tengan una palabra con triptongo. Pida al niño que descubra el triptongo en la oración, escribiendo la palabra en la raya. Ejemplo:

1. ¿Estudiáis por las noches? _____.
2. No acariciéis a todos los animales _____.
3. Uruguay es un país sudamericano _____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. estudiáis
2. acariciéis
3. Uruguay

El niño escribirá el triptongo con un 100% de exactitud.

4

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Analisis fonético: Percepción motora escribir el acento ortográfico	OBJETIVO NUM. HE2
OBJETIVO	Dada una lista de palabras escritas a las que no se les ha puesto acento, el niño deberá ponérselo a las palabras que lo requieren.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique las reglas generales del acento ortográfico en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Prepare en una hoja una serie de palabras agudas, llanas y esdrújulas sin acento ortografico:

sofa	caballo	television
salir	ultima	detras
banco	feroz	arbol
armazon	musico	labrador

El niño escribirá el acento ortográfico en las palabras que lo requieran.

Respuestas y/o criterio de evaluación

armazón	detrás
última	árbol
músico	sofá
televisión	

El niño escribirá el acento ortográfico en las palabras que lo requieren con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento de sílabas	OBJETIVO NUM. HE3
OBJETIVO	Dada una serie de palabras acentuadas con diptongo y triptongo, el niño escribirá el número de sílabas de cada palabra.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique la idea general de que cuando el acento ortográfico recae sobre la vocal débil en el diptongo o triptongo, tanto el diptongo como el triptongo quedan destruídos.

Pida que el niño separe con una raya las sílabas que contenga cada palabra.

1. baúl
2. frío
3. creían
4. huérfano
5. vivíais
6. tío
7. escribíais
8. reúno
9. sufríais
10. río

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. ba/úl
2. frí/o
3. cre/í/an
4. huér/fa/no
5. vi/ví/ais
6. tí/o
7. es/cri/bí/ais
8. re/ú/no
9. su/frí/ais
10. rí/o

El niño separará las sílabas con un 80% de exactitud.

6

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento perceptiva visual y motora de los pronombres personales	OBJETIVO NUM. HE4
OBJETIVO	Dada una serie de dibujos con personas indicando acción, el niño escribirá el pronombre que acompaña a dicha persona o acción.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que los pronombres son palabras que sustituyen a los nombres, y que si sustituyen a nombres de personas se llaman pronombres personales, estas son yo, tu, y el, nosotros, ellos. Yo es la persona que habla, y en plural se dice nosotros. Tu es la persona con quien se habla. El es la persona de quien se habla, y en plural ellos. Construya una lámina con una serie de dibujos. Pídale al niño que sustituya los nombres con los pronombres.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá los pronombres con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento perceptivo-motor de la forma del verbo en tiempo pasado o pretérito	OBJETIVO NUM. HE5
OBJETIVO	Dada una serie de oraciones sin el verbo y una lista de varias formas del pasado o pretérito de cada verbo, el niño escribirá la forma correcta para completar la oración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique que la oración que se ha hecho ya es el tiempo pasado. Dirá que la forma del pasado se cambia de acuerdo a la persona que ejecuta la acción. Escriba una serie de oraciones sin el verbo, por ejemplo:

1. Los animales_____ las frutas. (comí, comieron, comío)
2. El soldado_____ en el desfile. (marchó, marcharon, marché)
3. Nosotros_____ la tarea bien. (hizo, hicieron, hicimos)
4. María y Juana_____ en la opera. (cantaron, cantó, canté)
5. Tú_____ anoche. (salieron, saliste, salí)

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:
1. comieron
2. marchó
3. hicimos
4. cantarón
5. saliste

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento perceptiva motor de la forma del verbo en tiempo futuro	OBJETIVO NUM. HE6
OBJETIVO	Dada una serie de oraciones sin el verbo y varias formas del futuro de cada verbo, el niño escribirá la forma correcta para completar la oración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique que la acción que se hará es el tiempo futuro. Dirá que la forma del futuro cambia de acuerdo a la persona que ejecuta la acción.

Escriba una serie de oraciones sin el verbo. Por ejemplo:

1. El cazador_____ los pájaros (cazará, cazarás, cazarán)
2. Los niños_____ su comida mañana. (comerá, comerán, comerás)
3. Tú te_____ mañana de vacación. (irán, irás, irá)
4. Juan y Antonio_____ en el estadio. (correrás, correrá, correrán)
5. Nosotros_____ la verdad. (diré. dirás, diremos)

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. cazará
2. comerán
3. irás
4. correrán
5. diremos

El niño escribirá la forma del futuro del verbo con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento de palabras nuevas añadiendo sufijos dor y oso	OBJETIVO NUM. HE7
OBJETIVO	Dada una lista de palabras conocidas, el niño formará palabras nuevas añadiendo los sufijos dor y oso.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que si se añaden las sílabas dor y oso al final de palabras conocidas, crean nuevas palabras. Explique que las sílabas dor y oso son sufijos. Escriba una serie de palabras en cuadros como por ejemplo: dor - oso.

1. dor - oso	2. dor - oso
funda	temblor
poder	marca
olor	bondad

Pida a los niños que seleccione el sufijo dor - oso para formar palabras nuevas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. fundador	3. oloroso	5. marcador
2. poderoso	4. tembloroso	6. bondadoso

El niño formará palabras nuevas usando los sufijos dor - oso con un 100% de exactitud.

10

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocer la forma del plural s, es.	OBJETIVO NUM. HE8

OBJETIVO

Dadas tres listas de palabras en singular, el niño escribirá los plurales de esas palabras añadiendo s y es, incluyendo las que cambian la z en c.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo en tres cuadros que contengan una serie de palabras en el singualar como el siguiente:

Singular - Plural		Singular - Plural	
1. tribu	_____	1. sol	_____
2. indio	_____	2. arbol	_____
3. fuente	_____	3. hogar	_____
4. canoa	_____	4. mar	_____
5. tortuga	_____	5. azul	_____

Singular - Plural

1. pez _____
2. voz _____
3. luz _____
4. vez _____
5. feliz _____

El niño escribirá las palabras en el plural con (s), (es) o (ces) en las líneas que le componen a cada palabra.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá los plurales de esas palabras utilizando las terminaciones (s), (es) y (ces) con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL E
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento auditivo y motor del uso de la diéresis	OBJETIVO NUM. HE9
OBJETIVO	Dada una lista de palabras orales con las sílabas gue, güe, gui, güi; el niño escribirá dichas palabras poniendo la diéresis en las sílabas que la requieren.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que la vocal u en las palabras que se escriben con "que" y "qui" se les pone dos puntitos arriba de la u (ü) y que en estas palabras se pronuncia la u. Lea a los niños las siguientes palabras guerra, guitarra, guía. Diga a los niños que la u no se ha pronunciado. Diga a continuación una serie de palabras pronunciando la u como pingüino cigüena, paragüero. Indique a los niños que la u en esas palabras tiene encima dos puntitos que se llama diér sis. Dicte una serie de palabras para que los niños las escriban con diérisis o sin diérisis. Como por ejemplo:

1. desague
2. verguenza
3. agua
4. aguero
5. pedigueño

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. desagüe
2. vergüenza
3. agua
4. agüero
5. pedigüeño

El niño escribirá la diésisis en las palabras donde se pronuncia la u con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENRAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Analisis estructural: Percepción visual-motora ortografía: Uso de la c y z	OBJETIVO NUM. HE10
OBJETIVO	Dada una lista de palabras en las cuales se ha omitido la z o la c inicial, el niño escribirá la z o la c según convenga.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba una serie de palabras sin la c, z en el pizarrón como:

__apato __umo

__epo __orro

__ine __erilla

Los niños escribirán z o c delante de las palabras que las requieran.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. z 4. z

2. c 5. z

3. c 6. c

El niño identificará las palabras que se escriben con z, c, con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Analisis estructural: Percepción visual-motora; Ortografía uso de la c y la z	OBJETIVO NUM. HE11
OBJETIVO	Dado un párrafo en el cual se ha omitido la c y la z en palabras que las llevan en posición media, el niño escribirá la z o la c en los espacios en blanco.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase la regla ortográfica del uso de la c y la z. (Objetivo num. GE25)

Pase una hoja de trabajo con un párrafo en que falten las letras c, z. Como por ejemplo:

El aterri__aje de los aviones es muy emo__ionante. Se en__ienden los motores de los frenos. Da un frena__o y en quin__e o die_iséis segundos de velo__idad queda redu__ida.

Pida a los niños que escriban c o z en las palabras que tienen el espacio en blanco.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. aterrizaje
2. emocionante
3. encienden
4. frenazo
5. quince
6. dieciséis
7. velocidad
8. reducida

El niño escribirá la c o z con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Persepción visual-motora; Uso del adjetivo	OBJETIVO NUM. HE12
OBJETIVO	Dada una serie de nombres y otra de adjetivos, el niño escribirá el adjetivo que le corresponde a cada nombre.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase el concepto de adjetivo, explicando su concordancia con el nombre. Escriba una serie de adjetivos en el pizarrón como:

azul___	fiero___
pesado___	mansa___
grande___	amarillo___
frío_____	instructivo_____

Pase una hoja de trabajo con una lista de nombres como por ejemplo:

plomo _____	elefante_____
cielo_____	oro_____
oveja_____	libro_____
león_____	invierno_____

Pida a los niños que junto a cada uno de los nombres escriban el adjetivo más conveniente que se les ha dado en el pizarrón.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. plomo pesado	5. elefante grande
2. cielo azul	6. oro amarillo
3. oveja manza	7. libro instructivo
4. león fiero	8. invierno frío

El niño escribirá el objetivo más conveniente con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis estructural: Percepción visual-motora; Reconocimiento de la b en los verbos	OBJETIVO NUM. HE13
OBJETIVO	Dadas las formas de los verbos terminados en bir, excepto vivir, servir y hervir, el niño las escribirá con b.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que todos los verbos en el tiempo imperfecto aba, abía se escriben con b. Explique además que los verbos terminados en bir se escriben con b menos, hervir, servir, vivir. Prepare una hoja de trabajo en donde aparezcan los tiempos verbales del imperfecto y la terminación bir. Por ejemplo: aba, abía

jug____

de_____

quebr___

incum___

reci____

Pida a los niños que completen los tiempos verbales dados, aba, abía y la terminación bir.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. jug**aba**

2. deb**ía**

3. quebr**aba**

4. incumb**ir**

5. recib**ir**

El niño escribirá los tiempos verbales aba, abía, y la terminación bir con la b con un 80% de exactitud.

16

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento del sujeto y predicado	OBJETIVO NUM. HE14
OBJETIVO	Dada una serie de oraciones con sujeto y predicado, el niño escribirá las palabras que forman los sujetos y las que forman los predicados.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase con los niños lo que es el sujeto de la oración (de quien se dice algo) y el predicado (lo que se dice de alguién).

Explique que el predicado es siempre un verbo y nunca puede faltar en las oraciones. Escriba unas oraciones con sujeto y predicado en el pizarrón. Los niños escribirán en una hoja de trabajo los sujetos y los predicados por separado. Como por ejemplo:

1. Platero es pequeño
2. La cabra brinca
3. Salta Diana
4. El burro come la paja

Respuestas y/o criterio de evaluación

Sujetos	Predicados
Platero	es pequeño
La cabra	brinca
Diana	salta
El burro	come

Los niños escribirán las palabras que son sujetos y las que son predicados con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Uso del sujeto y predicado en las oraciones oraciones	OBJETIVO NUM. HE15
OBJETIVO	Dada una serie de oraciones incompletas, el niño completará estas oraciones escribiendo los sujetos o predicados omitidos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase con los niños el concepto de sujeto y predicado.

Pase una hoja de trabajo con una serie de oraciones incompletas. Los niños escribirán los sujetos y predicados que faltan para completar la oración. Como por ejemplo:

	Predicado	Sujetos
1.	El perro _____	_____ es una niña
2.	El carpintero _____ mesas.	_____ reparte las cartas
3.	La Primavera _____ el 21 de marzo.	_____ vuela

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:	1.	ladra	1. María
	2.	hace	2. Juan
	3.	empieza (llega)	3. El pájaro

Los niños escribirán los sujetos y predicados de las oraciones incompletas con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento del nombre	OBJETIVO NUM. HE16
OBJETIVO	Dado un párrafo, el niño subrayará todos los nombres de personas, animales o cosas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un párrafo del libro de texto que usan los alumnos. Lea dicho párrafo en voz alta. Pida a los niños que subrayen los nombres de las personas, animales, o cosas que encuentren en dicho párrafo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Los niños subrayarán los nombres de las personas, animales, o cosas con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Distinción entre nombre común y propio	OBJETIVO NUM. HE17
OBJETIVO	Dado un párrafo escrito con letra minúscula, el niño deberá subrayar los nombres que deben escribirse con mayúscula.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que los nombres comunes designan a todas las personas, animales o cosas de la misma clase y que los nombres propios designan a una sola persona, animal o cosa y se escriben con mayúscula.

Pase una hoja de trabajo como la siguiente.

> Yo nací hace ocho años en un pueblo de zaragoza que se llama piedras negras.

Pida a los niños que subrayen los nombres que deben escribirse con mayúsculas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. Zaragoza
2. Piedras Negras

Los niños subrayarán los nombres que deben escribirse con mayúscula con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Concordancia del artículo y el adjetivo	OBJETIVO NUM. NE18
OBJETIVO	Dada una serie de nombres, el niño eligirá un artículo y un adjetivo que se necesitan para completar una frase.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique que el artículo y el adjetivo van siempre de acuerdo con el nombre. Pase una hoja de trabajo como el siguiente.

el - la - los - las	árbol	verde - verdes
el - la - los - las	mesas	grande - grandes
un - una - unos - unas	hombres	rubio -rubia - rubios rubias
un - una - unos - unas	pelota	rojo- roja - rojos - rojas

Pida a los niños que elijan las palabras que necesitan para completar cada frase. Haga notar que para cada una tiene que buscar un artículo y un adjetivo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. el	árbol	verde
2. la	mesa	grande
3. unos	hombres	rubios
4. una	pelota	roja

Los niños eligirán el artículo y el adjetivo para completar la frase con un 100% de exactitud.

COMPRENSION

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Tema	OBJETIVO NUM. HC1
OBJETIVO	Dado tres párrafos, el niño subrayará en cada párrafo la oración que refuerza el tema.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga al niño que el mensaje básico del autor de un libro se llama tema. Diga al niño que el tema en un cuento puede ser diferente del tema que cualquier otra persona puede ver porque está pasado en su punto de vista personal. Pase una hoja de trabajo con tres párrafos relacionados con un mismo tema. Dirija a los niños para que lean el cuento en silencio. Pídales a los niños una oración de cada párrafo que resfuerze el tema. Discuta con los niños el porqué escogieron dicha oración.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escogerá el tema en cada oración con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Secuencia	OBJETIVO NUM. HC2
OBJETIVO	Después de leer un cuento corto, el niño contará el cuento en su secuencia correcta.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escoja un cuento del libro de texto o de la biblioteca. Pida al niño que lea el cuento y lo diga en su secuencia correcta. Haga preguntas como las siguientes:

¿Qué pasó al principio?

¿Cuál fué el punto culminante del cuento?

¿Cómo terminó el cuento?

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño contará un cuento en su secuencia correcta con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Trama	OBJETIVO NUM. HC3
OBJETIVO	Dada una lista de hechos históricos que no están en orden cronológico, el niño los pondrá en dicho orden.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dígale a los niños que el trama de un cuento es la serie de acciones o eventos que suceden. Dígales que este trama siempre se desarrolla en una secuencia lógica. Escriba en el pizarrón la siguiente serie.

Pida a los niños que pongan los cuentos en orden, de acuerdo al tiempo lógico.

1. Colón descubre América.
2. La Niña, Pinta y Santa María cruzó el Oceano.
3. La Reina Isabel le dió tres caravelas a Colón.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 3, 2, 1.

El niño pondrá los eventos en orden de acuerdo al tiempo lógico con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Bosquejo	OBJETIVO NUM. HC4
OBJETIVO	Dado tres tópicos principales y un bosquejo básico, el niño escribirá los números romanos I,II y III junto a los tópicos principales.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que un esquema demuestra la relación entre las ideas. Las ideas principales en un esquema se representan con los números romanos: I, II, III etc. Si hay ideas importantes menores los niños las pondrán debajo del tópico principal, con las letras mayúsculas A,B,C,etc. Si hay una letra A, deberá haber una letra B. Presente la siguiente hoja de trabajo. Pida a los niños que escriban los topicos principales junto a los números romanos:

1. El salmón regresa a su lugar de nacimiento. I.
2. El viaje de regreso es peligroso. II.
3. El salmón pone huevos. III.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: I. El salmón regresa a su lugar de nacimiento.

II. El viaje de regreso es peligroso.

III. El salmón pone huevos.

El niño escribirá el tópico principal junto a los números romanos I, II y III con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Clasificación	OBJETIVO NUM. HC5
OBJETIVO	Dado dos títulos y una serie de nombres, el niño los clasificará y los escribirá debajo del título correcto.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba dos títulos y una lista de palabras en el pizarrón, como la que sigue. Pida a los niños que clasifiquen cada nombre y lo escriban debajo del título correspondiente.

Mueble	Utensilios Eléctricos	Nombres
		cama, silla, lavadora mesa, sofá, secadora, cómoda, estufa, refrigerador, tostadora.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

Muebles: cama, silla, mesa, sofá, cómoda.

Utensilios eléctricos: lavadora, tostadora, secadora, refrigerador, estufa.

El niño clasificará los nombres dados y los escribirá debajo del título correcto con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Detalles	OBJETIVO NUM. HC6

OBJETIVO

Dado a leer un párrafo, el niño escogerá el tópico principal y dos ideas subordinadas que se presenten en dicho párrafo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Pida a los niños que copien el siguiente párrafo del pizarrón. Haga que los niños lean el párrafo y escojan el tópico principal y dos ideas secundarias.

Juan recibió algunos regalos para su cumpleaños. Su madre y su padre le regalarón una bicicleta. Su tía le compró un traje nuevo. Su amigo Gabriel le regaló una cartera. Su hermana mayor le dío $10.00. Juan se va a comprar un par de zapatos nuevos con ese dinero.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

Tópico principal: Los regalos de cumpleaños de Juan.
Ideas secundarias: Bicicleta, par de zapatos nuevos, cartera, $10.00.

El niño escojerá de un párrafo dado el topico principal y dos ideas secundarias con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Imágenes sensoriales	OBJETIVO NUM. HC7
OBJETIVO	Dada una serie de frases, el niño dirá el sentido por el cual se perciben imágenes	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba las siguientes frases en el pizarrón. Pida a los niños que digan el sentido por el cual se perciben estas imágenes.

1. una cara triste
2. una olla caliente
3. un pepino ácido
4. un olor horrible
5. un sonido fuerte

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. la vista
2. el tacto
3. el gusto
4. el olfato
5. el oído

El niño dirá el sentido por el cuál se perciben las imágenes con un 80% de exactitud:

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Tono	OBJETIVO NUM. HC8
OBJETIVO	Dado un poema, el niño relatará el tono del poema con sus propias palabras	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presente un poema como el siguiente. Pida a los niños que relaten el tono del poema con sus propias palabras.

Con diez cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar sino vuela,
un velero bergantín.

Bajel pirata que llaman,
por su bravura "el temido"
por ser muy bien conocido
de uno a otro confín.

(Espronceda)

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

El tono del poema es "guerrero" o de guerra, o de rebeldía.

El niño relatará (contará) el tono del poema dado con sus propias palabras.

El juicio del maestro determinará la respuesta correcta.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Experiencia personal	OBJETIVO NUM. HC9
OBJETIVO	Dado un cuento, el niño leerá el cuento de nuevo para fijarse en los eventos principales que se necesitan para dramatizar el cuento.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dirija a los niños a leer una selección como. "La liebre y la tortuga". Después de leerlo en silencio, el niño lo volverá a leer, fijándose en los eventos principales que se necesitan para dramatizarlo.

Pida a los niños que escriban los eventos principales y que actuén el trama del cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño se fijará en los eventos principales de una selección con 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	**Comprensión**	**NIVEL H**
DESTREZA ESPECIFICA	**Lectura crítica: Juicio**	**OBJETIVO NUM. HC10**
OBJETIVO	**Dada una selección, el niño pareará palabras de la selección con sus sinónimos.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dirija los alumnos a leer una selección en silencio. Prepare una lista de palabras tomadas de la selección y una lista de sinónimos. Pídale al alumno que paree las palabras con el sinónimo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno pareará palabras de una selección con sus sinónimos.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Causa y efecto	OBJETIVO NUM HC11
OBJETIVO	Dada una selección con causa y efecto, el niño trazará una línea enlazando las causas con los efectos correspondientes.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cada niño debe leer la selección en silencio. Las selecciones podran ser de estudios sociales. Las causas se escriben en una columna y los efectos en otra columna.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará las causas con sus correspondientes efectos.

DESTREZA GENERAL Comprensión **NIVEL H**

DESTREZA ESPECIFICA Comprensión Literal: Significado de oración **OBJETIVO NUM. HC12**

OBJETIVO Dado un pasaje y una lista de oraciones incompletas, el niño localizará la información para completar cada oración.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo. El niño deberá leer la selección y seleccionar la información que complete las oraciones.

Por ejemplo: El tío de Manuel le obsequió un perro a Manuel.

El tío de Manuel le obsequió un pito a Manuel.

Respuestas: El (tío) de Manuel le obsequió a Manuel su primer perro.

(Manuel) recibió de su tío su primer pito.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará en una selección dada la información que mejor le parezca para completar el sentido de una oración incompleta con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Conclusión	OBJETIVO NUM. HC13
OBJETIVO	Dada una selección incompleta y tres posibles conclusiones, el niño escogerá la conclusión lógica.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una selección con tres conclusiones posibles.

Ejemplo:

> El oso venía corriendo. Venía huyendo. Entró a la casa de la señora Rodriguez por la sala y llegó hasta el dormitorio. Se metió en la cama y se cubrió con la ropa de cama de pies a cabeza. La Sra. Rodriguez oyó el ruido y corrió a ver lo que pasaba en el dormitorio. Destapó la cama y vio. ¡Allí estaba el oso en la cama!

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

Poner una marca en la oración que tenga la conclusión más lógica.

1. La Sra. Rodriguez se alegró de ver al oso
2. La Sra. Rodriguez se asustó.
3. La Sra. Rodriguez se sentó en la cama junto al oso.

El niño dará una respuesta lógica con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Resultado	OBJETIVO NUM. HC14
OBJETIVO	Dado un incidente de un cuento, el niño deberá predecir el resultado.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dar algunos ejemplos de experiencias en que se puedan predecir los resultados. Discutir las oraciones inconclusas. Hacer que el alumno termine cada oración. Leer el cuento a los niños y prepararlos para que pronostiquen el resultado final del cuento. Ejemplo:

La comida de Thanksgiving se acabó. Todos comieron mucho pavo. Las familias se sentaron para descansar y para hablar. Mas tarde María tocó el piano. Había un televisor en la sala.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: Resultado del cuento:

1. Las familias se pusieron a cantar.
2. Las familias se retiraron a dormir.
3. Todos se pusieron a ver televisión.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Conclusión	OBJETIVO NUM. HC15
OBJETIVO	Dada una serie de eventos de un cuento, el niño escribirá su propio final del cuento.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dar al alumno algunos ejemplos en finales de cuentos. Esto se hace oralmente. Dirigir al niño a crear su propio final de cuento. Ejemplo:

La canasta del picnic debe sacarse del armario.
La hielera portatil debe lavarse y secarse al sol.
El padre lava la parrilla.
La madre estuvo ocupada en la cocina.
Cada niño tiene algo especial que hacer.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

La familia se prepara para un picnic (día campestre).
El alumno escribirá su propio final en un cuento dado.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Juicio	OBJETIVO NUM. HC16
OBJETIVO	Dado un grupo de cuatro palabras, el niño eliminará la palabra que no pertenece al grupo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Hacer que el niño practique oralmente las palabras que pertenecen a un solo grupo. Preparar la lista de palabras. Poner una marca (X) a la palabra que no pertenece al grupo
Ejemplo:

1	2	3	4
hombre	lápiz	calor	maestro
mujer	papel	frío	escuela
niño	libro	lápiz	clase
pájaro	carro	helado	cielo

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. pájaro
2. carro
3. lápiz
4. cielo

El niño identificará la palabra que no pertenece a cada uno de los grupos de palabras.

DESTREZA GENRAL Comprensión NIVEL H

DESTREZA ESPECIFICA Lectura crítica: OBJETIVO NUM. HC17

OBJETIVO

Dada una pregunta con tres posibles respuestas, el niño indicará la que mejor contesta la pregunta dada.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Buscar una selección. Hacer que el niño lea la selección y subraye la oración que mejor conteste la selección. Ejemplo:

> Cuando vamos al campo vemos piedras y tierra; montañas y planicies; lagos, ríos y mares; el cielo, el sol, la luna y las estrellas. Nuestro planeta esta compuesto de agua, tierra y aire.

Respuestas:

1. Nuestro planeta esta compuesto de montañas planicies y tierra.
2. Nuestro planeta esta compuesto de agua, tierra y aíre.
3. Nuestro planeta esta hecho de luna, cielo y sol.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño indicará cual de las tres respuestas es la que mejor responde a la pregunta.

DESTREZA GENERAL Comprensión NIVEL H

DESTREZA ESPECIFICA Lectura crítica: Hecho y opinión OBJETIVO NUM. HC18

OBJETIVO

Dada una serie de oraciones enunciativas, el niño podrá establecer la diferencia entre hecho y opinión y decir cuál es la distinción entre ambas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escribir unas oraciones declarativas en el pizarrón. Hacer que el niño lea las oraciones y establecer la diferencia entre hecho y opinión. Ejemplo:

1. Jorge Washington fue el primer presidente de los Estados Unidos.
2. A todos los niños les gusta jugar futbol.
3. La navidad es el 25 de diciembre.
4. La primavera viene después del invierno.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

Hecho: 1, 3, 4.

Opinión: 2.

Aceptar cualquier clase de explicación que establezca la diferencia.

DESTREZAS DE ESTUDIO

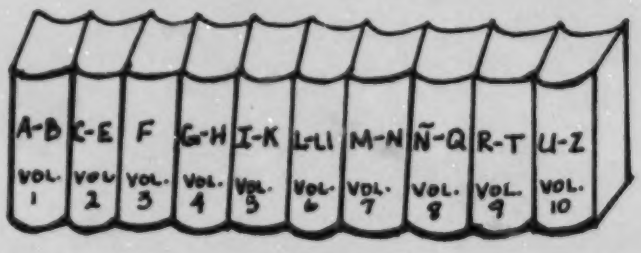
DESTREZA GENERAL — Destreza de estudio — NIVEL H

DESTREZA ESPECIFICA — Explicación: Enciclopedia — OBJETIVO NUM. HDE1

OBJETIVO — Dado un volumen de enciclopedia, el niño explicará el motivo de las letras escritas en el lomo del libro.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase el concepto sobre enciclopidia: Es un libro o serie de libros que contienen información en todos los campos de la sabiduriá. Las enciclopedias se catalogan alfabéticamente. Las letras en el lomo del libro indican la clase de tópico o tema de cada volumen. Prepare la siguiente ilustración en una hoja de trabajo o trácela en el pizarrón. Pida a los niños que identifiquen las letras de ciertos volúmenes y contesten a las preguntas que se refieren a los tópicos. Como por ejemplo:



1. ¿Cuántos volúmenes tiene esta serie? (10)
2. El volumen 1 contiene los tópicos que comienzan con las letras (A,B)
3. ¿Qué volumen usaré para localizar información sobre flores? (3)
4. Viajes Especiales se podrá encontrar en el volumen (10)

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño esplicará la función de las letras en el lomo de una enciclopedia con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Localización: Enciclopedia	OBJETIVO NUM. HDE2
OBJETIVO	Dada una enciclopedia y un tópico, el niño localizará la información pedida.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Distribuya un volúmen de enciclopedia, a cada niño del grupo. Dirige a los niños a fijarse en el número de volúmen y las letras en el lomo. Prepare una serie de preguntas relacionadas al tópico de cada volúmen. Distribuya las preguntas a los niños de acuerdo al volúmen que tienen. Haga que los niños hojeen su volúmen para localizar el tópico que van a ver. Los niños entonces leerán el artículo y los títulos debajo de las ilustraciones para localizar la información pedida.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño usará la enciclopedia para localizar la información pedida con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Definición de palabras	OBJETIVO NUM. HDE3
OBJETIVO	Dado una oración que contiene una palabra que tiene varios significados, el niño identificará la definición correcta de acuerdo al contexto de la oración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Reparta unos dicccionarios a los niños. Dígales a los niños que hay palabras que tienen solamente una definición, y que hay otras que tienen varias definiciones. Dé una oración que contenga una palabra que tenga varios significados. Haga que los niños busquen la palabra en su diccionario y que identifiquen la definición correcta después de haber leído todas las definiciones.

Dirija a los niños a usar el diccionario para localizar y definir las palabras subrayadas en las oraciones. Como por ejemplo:

1. Juan se va derecho a su casa._____ _____ _____.
2. María pegó a su hermana. _____ _____ _____ _____.
3. Necesito una aguja para coser. _____ ____ _____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño determinará la definición de una palabra dada de acuerdo al contexto de la oración, con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destreza de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Comparación: Partes de un libro	OBJETIVO NUM. HDE4
OBJETIVO	Dadas varias palabras, el niño trazará una línea de las palabras hasta las definiciones apropiadas usando el glosario.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo que contenga una lista de varias palabras tomadas de un libro de texto usado por los niños. Escriba una oración para cada una de las palabras. Haga que los niños escriban la palabra, la página del glosario donde se encuentra la palabra y la difinición de la palabra así como se usa en la oración.

Como trabajo extra los niños indicarán las letras guías en la página del glosario en donde se encuentran el comienzo de la palabra.

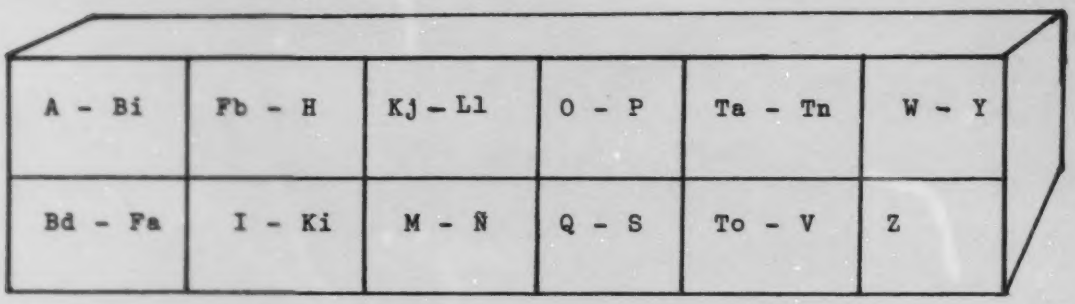
Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño usará el glozario para igualar las palabras dadas con las definiciones con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	**Destrezas de estudio**	**NIVEL H**
DESTREZA ESPECIFICA	**Localización: Fichero**	**OBJETIVO NUM. HDE5**
OBJETIVO	**Dado un fichero, el niño localizará las gavetas en donde se encuentran ciertas materias.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un esquema de un archivo. Marque las gavetas. Haga una lista de los tópicos en una hoja de trabajo. Haga que los niños indiquen la gaveta que contiene las tarjetas para cada uno de los libros que contiene la información sobre esos tópicos. Como por ejemplo:



Tópico	Gaveta
1. Vuelos Especiales	(To - V)
2. Chicago	(Bd - Fa)
3. Ciclo del Agua	(Bd - Fa)
4. Transportación	(To - V)
5. Russia	(Q - S)

NIVEL H

OBJETIVO NUM. HDE5

Respuestas y/o criterio de evaluación

Los niños localizarán tarjetas en las gavetas de un archivo en donde podrán encontrar ciertos tópicos con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Localización: Partes de un libro	OBJETIVO NUM. HDE6
OBJETIVO	Dado una palabra desconocida dentro de un contexto, el niño usará el glosario para identificar el significado como se usa en el contexto.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare varias oraciones usando palabras desconocidas. Guíe a los niños en la lectura oral de cada oración. Dirija a los niños a usar su glosario o diccionario para localizar la palabra desconocida que está subrayada. Haga que los niños lean las definiciones para cada palabra y que se escojan la definición que mejor describa la oración. Como por ejemplo:

El hombre que cazó al feroz animal tenía una garra enorme.

1. Pata de animal con uñas grandes.

2. Gancho de arpeo.

3. Entusiasmo, Fuerza, pundonor

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 3

El niño usará el glosario para identificar el significado de una palabra dentro de un contexto con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Partes de un libro	OBJETIVO NUM. HDE7
OBJETIVO	Dado el término editor, el niño explicará su significado.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba la palabra editor en el pizarrón (pizarra)y pronunciela. Lea la palabra en silabas. Use la palabra en una oración para que los niños tengan una clave a la definición de la palabra. Por ejemplo: El editor de este mapa está imprimiendo copias extras por que hay mucha demanda. Explique que el editor o la compañía editora es la que tiene a cargo imprimir y vender los libros mapas o periodicos.

Haga que los niños localicen el editor de varios libros y expliquen el significado de la palabra editor.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño explicará el significado del termino editor con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL H

DESTREZA ESPECIFICA — Identificación de las partes de un libro — OBJETIVO NUM. HDE8

OBJETIVO

Dada la portada de un libro, el niño la usará para contestar preguntas relacionadas con su contenido.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo con un grupo de oraciones que den información sobre un libro. Guíe a los niños para que busquen el título y el indice del libro. Distribuya la hoja de trabajo con las oraciones para que los niños las completen. Como por ejemplo:

1. El nombre de la compañia escritora es _____.
2. El libro fue publicado en _____.
3. La información donde se publicó el libro se encuentra en _____.
4. El nombre del libro es _____.
5. El autor o autores de este libro son _____.
6. La fecha de imprenta es _____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dará la información pedida acerca de un libro con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Organización: Bosquejo	OBJETIVO NUM. HDE9
OBJETIVO	Dados tres tópicos, el niño escribirá números romanos y puntos delante de los tres tópicos en correcto orden.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba en la pizarra (pizarrón) la palabra bosquejo, úsela en una oración. Por ejemplo: Carlos hizo un bosquejo de las cosas que él quería decir. Explique a los niños que un esquema es una lista de ideas importantes o principales que uno quiere recordar.

Dé a los niños varios tópicos. Haga que los niños escriban los números romanos de lante de los tópicos. Ejemplo:

Vías de transportación

I. Tierra

II. Aire

III. Agua

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá números romanos en frente de los tópicos en un esquema con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL H

DESTREZA ESPECIFICA — Organización de un bosquejo — OBJETIVO NUM. HDE10

OBJETIVO — Dado un artículo a leer, el niño extraerá los hechos y los organizará en un bosquejo.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea y discuta una selección de un libro de texto. Guíe a los niños a determinar el punto principal. Escriba el primer tópico del esquema en la pizarra (pizarrón). Use los números romanos y el punto. Pida a los niños que digan cual es el tópico que sigue. Escríbalo en la pizarra. Hable sobre los tópicos que describen la idea principal. Escriba los subtitulos en la pizarra.

De a los niños una selección como la siguiente:

Viaje a la Luna

Los astronautas no se movían cuando ellos se remontaron al espacio. Ellos veían el bosquejo de la tierra a manera que ellos viajaban. La tierra se hacia cada vez más pequeña. La luna parecía agrandarse cuando ellos se acercaban. De pronto ellos aterrizarón en la luna. Fue un aterrizaje sereno. Los astronautas estaban contentos de que la nave no se movía mucho. Dos de los astronautas salieron de la nave a recoger muestras de rocas de la luna para traer a la tierra. Ellos tuvieron mucho cuidado al caminar por que querian ver lo que había allá. Despues de varias horas en la luna llegó el momento de regresar a la tierra. Los dos astronautas subieron de nuevo a la nave para prepararse al regreso.

Esquema:

I. Viaje al espacio.

   A. Los astronautas no se _____ cuando se remontaban al espacio.

   B. Los astronautas vieron el bosquejo de _____ _____.

II. Aterrizaje en la luna.

   A. Fue un viaje _____.

NIVEL H

OBJETIVO NUM. HDE10

II. B. Dos _____ caminarón en _____.

C. Ellos colleccionarón _____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

I. A. movían, B. la tierra.

II. A. sereno. B. astronautas, la luna. C. rocas.

El niño organizará la información de un artículo para completar un bosquejo con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Rapidez en la lectura	OBJETIVO NUM. HDE11
OBJETIVO	Dado el índice de un libro, el niño lo leerá superficialmente para encontrar en qué página empieza un capítulo sobre un tópico determinado.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Distribuya copias de un pasaje de un libro de lectura o de un libro de texto. Pida a los niños que abran el libro en la página del índice. Dígales que les va a dar claves sobre un tópico, o el título de un cuento y que ellos deben buscar el título y la página en que comienza. Haga que los niños hojeen el índice para información. Pida a dos niños que le den la información requerida oralmente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño hojeará el índice de un libro para localizar capítulos en un tópico dado con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Rapidez en la lectura	OBJETIVO NUM. HDE12
OBJETIVO	Dada una selección, el niño completará la selección en un tiempo dado, y después leerá superficialmente las páginas para contestar preguntas específicas sobre la misma.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una selección para leer y contestar preguntas sobre la misma. Distribuya las hojas de trabajo y diga que el tiempo que tienen para leer es un minuto. Guíe a los niños para que hagan un círculo alrededor de la ultima palabra que lean, si no han terminado cuando llegue el tiempo, despues contestará las preguntas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leera superficialmente una selección dada para contestar preguntas especificas.

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL H

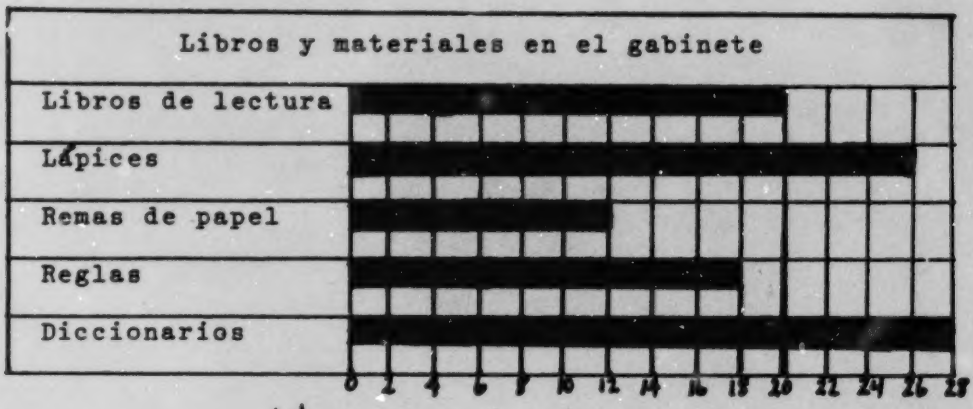
DESTREZA ESPECIFICA Explicación: Gráficos OBJETIVO NUM. HDE13

OBJETIVO

Dado un gráfico, el niño explicará la información que representa.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que algunas veces se llevan varias oraciones para explicar algo que puede ser representado en un gráfico. Enseñe a los niños a leer el ejemplo de un gráfico. Prepare un gráfico con oraciones incompletas relacionadas a la información que representan. Haga un gráfico como el siguiente:


Libros y materiales en el gabinete
Libros de lectura
Lápices
Remas de papel
Reglas
Diccionarios
0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28

Libros y materiales

Aula _____ May 21, 1977

1. El titulo de este gráfico es (Libros y materiales en gabinete).
2. La fecha de este gráfico es _____.
3. Hay (20) libros de lectura en el gabinete.
4. Hay (28) diccionarios en el gabinete.
5. Hay (26) lápices en el gabinete.
6. Hay (18) reglas en el gabinete.

NIVEL H

OBJETIVO NUM. HDE13

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño explicará la información dada en un gráfico con un 80% de exactitud.

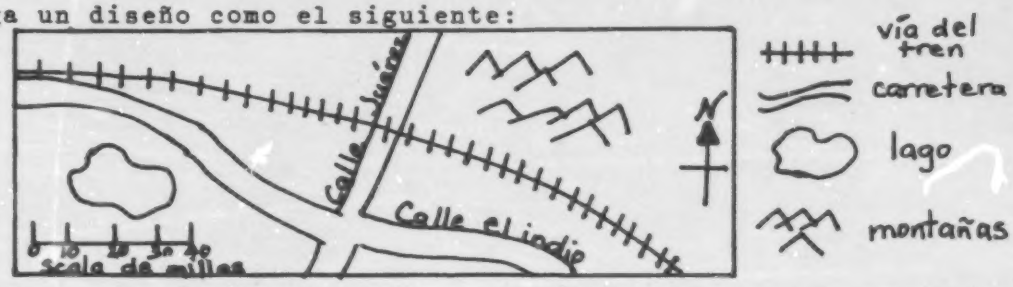
DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación de mapas	OBJETIVO NUM. HDE14
OBJETIVO	Dada una copia exacta de un mapa, el niño identificará términos específicos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase con los niños el significado de clave (leyenda) simbolo, direcciones y escala de millas.

Escriba cada término en el pizarrón y úselo en una oración. Haga que los niños expliquen lo que significa cada término. Distribuya copias de un mapa a cada niño, haga un duplicado en un cartelón para que los niños puedan leer el mapa y localizar lugares junto con el maestro. Haga que los niños completen la información requerida por escrito.

Haga un diseño como el siguiente:



1. Trace un círculo alrededor del símbolo que nos da direccio-

2. Colorea las montañas café.(marroń)

3. Trace la vía del tren en verde.

4. Colorea el lago de azul.

5. Las montañas son _____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará cosas especificas en un mapa dado con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAl	Destrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación de mapas	OBJETIVO NUM. HDE15
OBJETIVO	Dada la clave(leyenda) de un mapa, el alumno usará la clave(leyenda) para identificar lo que el mapa representa.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un mapa con una leyenda. Distribuya una copia a cada niño. Lea el ejercicio con los niños. Guie a los niños a localizar la información requerida.

1. El estado que vemos en este mapa es _____.
2. La capital del estado es _____.
3. Las ciudades de Colorado son ____, _____, _____,____.
4. Este mapa representa a Colorado con muchas _____

5. Durango está al _____ de Grand Juncción
6. Denver está al _____ de Colorado Springs.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. Colorado 2. Denver 3. Boulder, Central City Colorado Springs, Pueblo Colórado.4. Vías de tren 5. Sur 6. Norte.

El niño usará la leyenda para explicar lo que representa un mapa con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación de mapas	OBJETIVO NUM. HDE16
OBJETIVO	Dado un bosquejo de los estados del medio oeste, el niño usará diferentes colores para identificar estados específicos, lagos, ríos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre un mapa de los Estados Unidos. Identifique y haga una lista de los estados del Medio Oeste. Coloque una tira de papel alrededor de esos estados para que los niños fijen su atención en ellos. Distribuya copias del mapa con los nombres. Haga que los niños lean y sigan las direcciones en las copias dadas.

Direcciones:

1. Trace los ríos Mississippi y Missouri en negro.
2. Coloree los lagos Michigan, Lake Superior y Lake Huron de azul.
3. Coloree Ohio, Indiana, Michigan, Illinois y Wisconsin amarillo.
4. Coloree Missouri, Iowa, Minnesota, North Dakota, South Dakota, Nebraska y Kansas de verde.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará estados especificos lagos, y rios en un mapa con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL H

DESTREZA ESPECIFICA Localización de mapas OBJETIVO NUM. HDE17

OBJETIVO

Dado un mapa, el niño localizará los lugares pedidos de acuerdo con las direcciones.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Distribuya un mapa de los Estados Unidos con los nombres escritos. Pida a los niños que expliquen como encontrar direcciones en un mapa. Haga que los niños contesten las preguntas relacionadas a localización de mapas. La actividad siguiente es un ejemplo:

1. ¿Qué estado está al este de Illinois?_____.
2. ¿Qué estado está al norte de Illinois?_____.
3. ¿Qué estado está al Norte de South Dakota?_____.
4. ¿Qué estado está al Sur de Utah?_____.
5. ¿Qué estado está al este de Indiana_____.
6. ¿Qué estado está al sur de Oklahoma? _____.
7. ¿Cuales son los tres estados que están al Sur de Tennessee?_____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. Indiana, 2. Wisconsin 3. North Dakota
4. Arizona 5. Ohio 6 Texas 7. Mississippi
Alabama, Georgia, Florida.

El niño localizará los lugares en un mapa de acuerdo a las direcciones, con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Identificacion: Mapas	OBJETIVO NUM. HDE18
OBJETIVO	Dado un mapa de los Estados Unidos, el niño hará un bosquejo de los límites de cada estado.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Reparta copias de mapas de los Estados Unidos con los estados señalados. Dirija a los niños a usar sus lápices para hacer los bosquejos de los límited de cada estado. Guíe este procedimiento llamando el nombre de cada estado oralmente, trazando los límites con un puntero.

Como extensión de esta actividad haga que los niños lean oralmente un estado, que marquen los límetes, y que digan los estados que lo rodean.

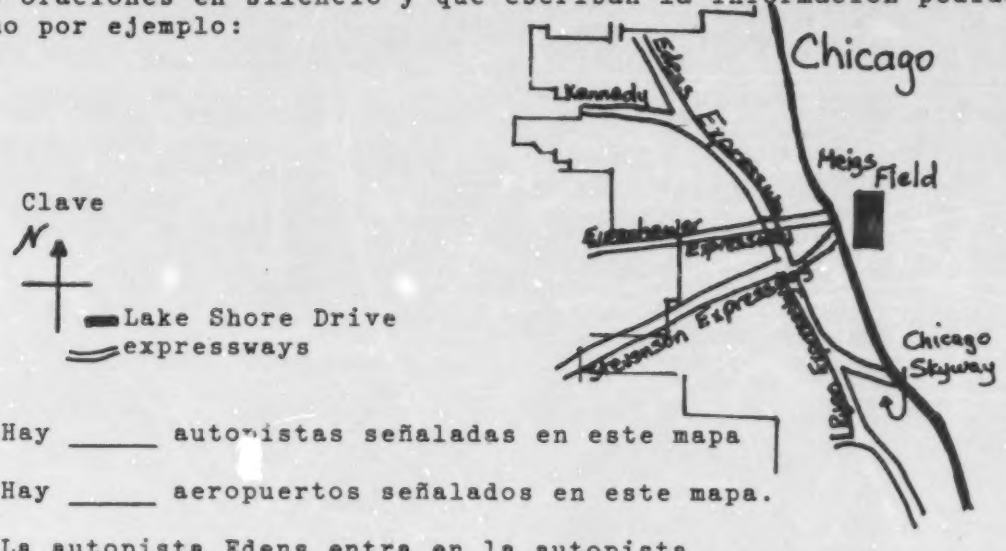
Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño hará bosquejos de los límites de los estados con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	**Destrezas de estudio**	**NIVEL H**
DESTREZA ESPECIFICA	**Identificación: Mapas**	**OBJETIVO NUM. HDE19**
OBJETIVO	**Dado un mapa con una clave que contenga símbolos sin dibujos, el niño usará la clave para obtener información del mapa.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Pase a los niños un mapa con una clave sin dibujo. Identifique los símbolos y lo que representan. Dele a cada niño una serie de oraciones incompletas del mapa. Lea las oraciones con los niños para que tengan la idea de la información que han de obtener. Haga que los niños vean el mapa, que lean las oraciones en silencio y que escriban la información pedida. Como por ejemplo:



1. Hay _____ autopistas señaladas en este mapa
2. Hay _____ aeropuertos señalados en este mapa.
3. La autopista Edens entra en la autopista _____.
4. El autopista Eisenhower está al _____ de la autopistas Stevenson.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. 6 2. 2 3. Kennedy 4. Norte

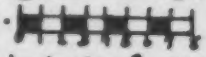
El niño usará un mapa con clave para obtener información del mapa con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	**Destrezas de estudio**	**NIVEL H**
DESTREZA ESPECIFICA	**Identificación: Mapas**	**OBJETIVO NUM. HDE20**
OBJETIVO	**Dado un mapa con rutas específicas a seguir, el niño usará la escala para calcular el millaje entre distintos puntos.**	

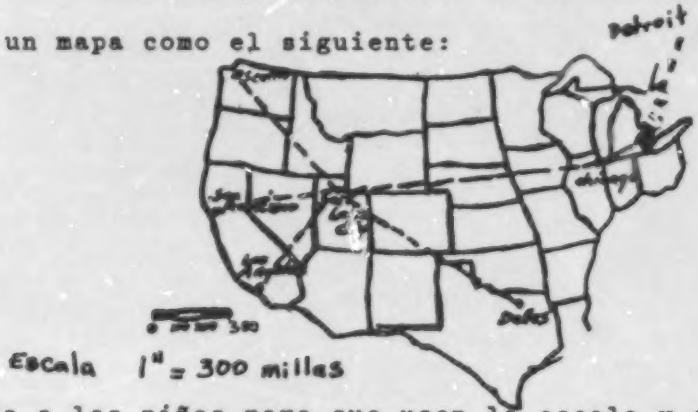
Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escribe la palabra escala en el pizarrón. Diga a los niños como pueden encontrar las millas entre dos lugares. La escala del mapa muestra la distancia entre dos puntos indicando. La leyenda nos dice las distancias de la tierra en proporción con la escala del mapa. Escriba ejemplos en el pizarrón para ilustrar el significado de la escala en millas (kilómetros). Como por ejemplo:

1. La escala de este mapa muestra que una pulgada es igual a ocho millas en la superficie de la tierra.



Pase un mapa como el siguiente:



Dirija a los niños para que usen la escala y averiguen las millas conforme a las preguntas que siguen:

1. ¿Cuántas millas hay de Los Angeles a San Francisco?

2. ¿Cuántas millas hay de Chicago a Detroit?

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño usará la escala de un mapa dado para encontrar las millas (kilometros) entre dos puntos con un 80% de exactitud.

BEST COPY AVAILABLE

DESTREZA GENERAL	**Destrezas de estudio**	**NIVEL H**
DESTREZA ESPECIFICA	**Identificación: Globos**	**OBJETIVO NUM. HDE21**
OBJETIVO	**Dado un globo de la tierra, el niño identificará datos específicos.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Tome un globo repase con los niños los conceptos de Polo Sur, continentes, oceanos, lineas del Norte - Sur, lineas del Este - oeste, hemisferio de Sur.

Pase una hoja de trabajo con preguntas para completar sobre la información dada. Como por ejemplo:

1. La linea imaginaria del globo que divide el polo norte, y el polo sur se llama _____.

2. La tierra se divide en dos hemisferios _____ y _____.

3. El _____ marca el punto más lejano del sur.

4. Las mayores masas de agua de la tierra se llaman _____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. Ecuador

2. del Norte y del Sur

3. Polo Sur

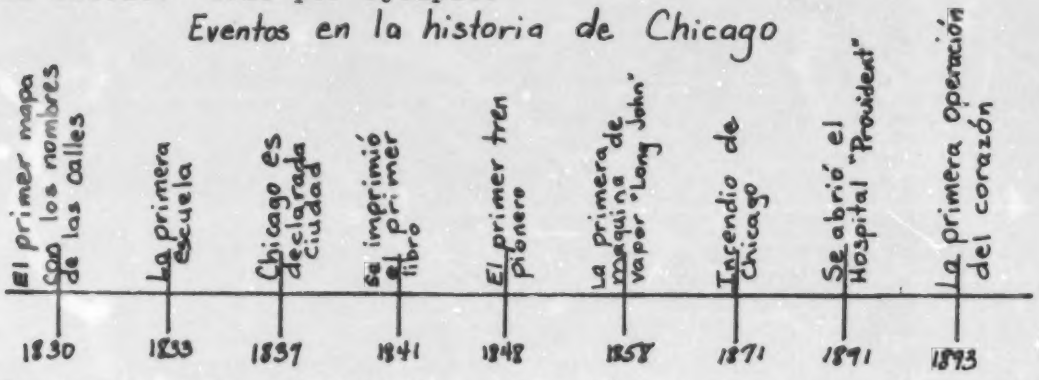
4. Océanos

El niño identificará cosas específicas en el globo con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL H
DESTREZA GENERAL	Identificación: Datos históricos	OBJETIVO NUM. HDE22
OBJETIVO	Dada una línea cronológica, el niño la usará para contestar las preguntas relacionadas con la información dada.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que la línea cronológica es un instrumento útil para organizar los eventos acaesidos. Explique que todas las líneas cronológicas ayudan a poner los eventos en secuencia. Pregunte la siguiente línea cronológica. Guíe a los niños a que preparen una serie de preguntas relacionadas con la línea cronológica. Conforme se va leyendo se van leyendo las preguntas los niños identificarán las palabras claves y las colocarán en la línea cronológica. Explique que se fijen la flecha. Como por ejemplo.



Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño usará una línea cronológica para identificar una información dada con un 100% de exactitud.

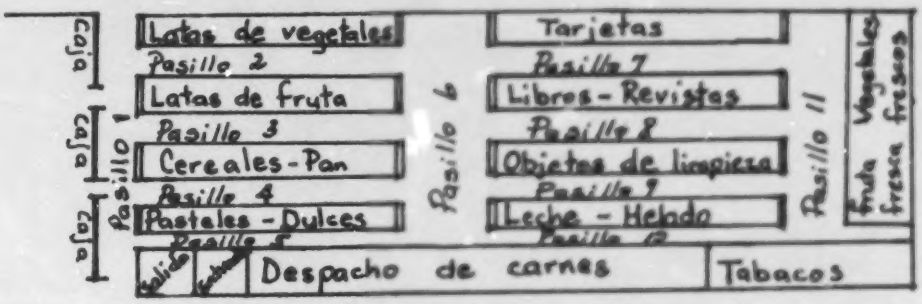
DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL H

DESTREZA ESPECIFICA — Identificación: Diagrama — OBJETIVO NUM. HDE23

OBJETIVO — Dado un diagrama y una ruta a seguir, el niño identificará la ruta.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare un diagrama de un edificio en un papel de cartón, o en el pizarrón. Haga una lista de las rutas a seguir. Guíe a los niños en la lectura del diagrama, leyendo en voz alta los lugares señalados, fijandose en los lugares específicos. Los niños estudiarán el diagrama y oralmente explicarán las rutas pedidas. Como por ejemplo:



1. Muestre y explique la ruta más rápida a seguir en esta tienda para comprar cereal, pan, revistas.

2. ¿Qué ruta debe seguir Susana en esta tienda si quiere comprar lastas de comida y fruta fresca?

3. Muestre y explique la ruta más rápida después de entrar a la tienda si quiere comprar vegetales frescos, leche, helada?

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño usará un diagrama para identificar una ruta señalada. El juicio del maestro será el criterio de evaluación

BEST COPY AVAILABLE

LITERATURA

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Ritmo	OBJETIVO NUM. HL1
OBJETIVO	Dado un poema oral, el niño brincará en un solo pie, caminará dando salticos, saltará o marchará siguiendo el ritmo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Sugerencia: Recitar un poema rítmico en que las líneas se puedan repetir al mismo tiempo que se marca el paso o se salta.

Escribir el trozo poético en un cartelón para que el grupo lo vea. Leerlo en voz alta y pedir que se golpee el suelo con el pie, para saber si es una marcha rápida o lenta. Después que el ritmo se sabe, hacer grupos de cinco alumnos. Cambiar grupos, usar un tambor.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno ha de reaccionar al ritmo de la marcha y el trozo poético dado. La persona que instruye determina si esto es aceptable.

DESTREZA GENERAL	**Literatura**	**NIVEL H**
DESTREZA ESPECIFICA	**Poesía: Ritmo**	**OBJETIVO NUM. HL2**
OBJETIVO	**Dado un poema rítmico oral, el niño correrá imitando el galope del caballo.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Busque un poema rítmico, escríbale en un cartelón y colóquelo en frente de la clase. Lea el poema en voz alta y pida a los niños que marquen el ritmo con los pies para determinar si deben brincar, saltar o marchar según el ritmo. Después que hayan identificado el ritmo del poema, pida a cinco niños que brinquen, salten o marchen mientras que el resto del grupo lee el poema. Repita lo mismo con otros niños. Use tambor para marcar el ritmo mientras se lee el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño seguirá el ritmo de un poema dado, brincando, saltando o marchado. El juicio del maestro deteminará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Ritmo	OBJETIVO NUM. HL3
OBJETIVO	Dada una canción de cuna oral, el niño dará el estribillo (coro) omitido.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Busque una canción de cuna y léalo dos o tres veces, haciendo énfasis en la melodía rítmica. Escriba el estribillo en un cartelón. Pídale al grupo que lea el estribillo con la maestra. Haga que todos los niños participen.

Respuesta y/o criterio de evaluación

El niño seguirá el estribillo (coro) de una canción de cuna dado mientras que se lee la canción. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Rima	OBJETIVO NUM. HL4
OBJETIVO	Dado un pareado en forma oral, el niño creará pareados completando las líneas con palabras que rimen.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Busque un pareado (poesía de dos versos). Escríbalo en un cartelón. Luego en voz alta haciendo hincapie el las palabras que riman al final del verso. Haga que los niños lean junto con la maestra. Guie a los niños para que se den cuenta que las estrofas son de dos líneas y que las dos riman.

Motive a los niños para que creeen pareados de su propia iniciativa. Escriba en la pizarra (el pizarrón) varios pareados incompletos para que los niños lo terminen.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño tratara de imitar el patrón del pareado dado suministrando las palabras que riman en pareados incompletos con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Lenguaje Sensorial	OBJETIVO NUM. HL5
OBJETIVO	Dado un poema oral que describa sonidos, el niño escribirá los sonidos descritos.	

Estragegia de enseñanza/aprendizaje

Busque un poema que tenga palabras onomatopéyicas. Lea a los niños el título y el poema. Haga preguntas sobre los diferentes sonidos que haya en el poema.

Léalo una o dos veces más pidiéndoles que escriban una lista de los sonidos que oyen en el poema.

Pida a voluntarios que lean las palabras que han escrito. Escríbalas en la pizarra (el pizarrón).

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá por lo menos dos de las palabras que describen sonidos en un poema dado con un 100% de precisión.

DESTREZA GENERAL	Literatura	**NIVEL H**
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Lenguaje sensorial	**OBJETIVO NUM. HL6**

OBJETIVO

Dado un poema oral, el niño identificará las imágenes sensoriales.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Sugerencia: Escoger un poema adecuado para esta ocasión.

Poner el escenario. Crear un ambiente teatral para que los niños sientan lo que dicen. Leer el trozo poético en voz alta - dos o tres veces. Pedir que los niños contribuyan a la lectura y plática acerca del sentido del gusto. Pedirles que escriban, si es posible, unas líneas - o poema - acerca del uso.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber escuchado el poema, el alumno puede identificar al menos dos palabras o frases que contengan ideas de percepción de los sentidos.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Palabras que evocan imágenes.	OBJETIVO NUM. HL7
OBJETIVO	Dado un poema oral que evoque imágenes, el niño las dibujará.	

Estragegia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema rico en imágenes visuales. Dé a los niños unos papeles para dibujar.

Dígales que va a leerles un poema. Pídales que cierren los ojos y que piensen en las imágenes que representan las palabras que están oyendo. Dígales que después harán dibujos de esas imágenes. Léalo dos o tres veces si es necesario.

Pídales que hagan los dibujos con algunos detalles descritos en el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño hará un dibujo de las imágenes que le evoquen las palabras del poema.

DESTREZA GENERAL	**Literatura**	**NIVEL H**
DESTREZA ESPECIFICA	**Poesía: Aliteración**	**OBJETIVO NUM. HL8**
OBJETIVO	**Dado un poema oral, el niño repetirá las líneas aliteradas.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Sugerencia: Debe buscarse un trozo literario en prosa o en verso que contenga aliteración. Escribir el poema en un cartelón grande para que sea visible a la clase.

Leer el trozo literario en voz alta varias veces para que los alumnos se den cuenta.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de escuchar el poema, cada alumno puede repetir cuando menos una línea que contenga aliteración.

DESTREZA GENERAL Literatura NIVEL H

DESTREZA ESPECIFICA Poesía: Aliteración OBJETIVO NUM. HL 9

OBJETIVO Dado el comienzo de un verso que contenga aliteración, el niño lo completará con palabras aliteradas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que contenga aliteración. Discuta lo que es aliteración con los niños. Recite algunas rimas infantiles omitiendo las palabras de aliteración para que ellos las den.

Ponga las líneas en la pizarra (el pizarrón) y pida a los niños que subrayen las palabras de aliteración. Motive a los niños para que completen un poema usando palabras de la aliteración.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno completará un verso con al menos dos palabras de aliteración dado el comienzo de una línea.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Onomatopeya	OBJETIVO NUM. HL10

OBJETIVO

Dado un poema oral, el niño seleccionará palabras onomatopéyicas que sugieran el tema.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Sugerencia: Búsquese un trozo literario que contenga onomatopeya. Preparar a los niños para que el poema sea leído pero que no se mencione el título.

Se les dirá: Cierren los ojos y escuchen atentamente, y traten de saber si pueden darle un nombre a esto sonido. Leerlo en voz alta dos veces. Invitar a los niños a que den títulos. Escribirlos en la pizarra.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de que el maestro haya leído es voz alta, el alumno podrá seleccionar cuando menos dos líneas que imiten el tema sugerido.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Humor	OBJETIVO NUM. HL11
OBJETIVO	Dado un poema humorístico oralmente, el niño dirá como el patrón visual contribuye al humor.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema apropiado. Escríbalo en un cartelón. Colóquelo en frente de la clase. Lea el poema en voz alta y haga que los niños sigan la lectura en silencio.

Respuestas y/o criterio de evaluación

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Humor Versos originales	OBJETIVO NUM. HL12
OBJETIVO	Dado un poema humorístico oralmente, el niño creará un verso original con las ideas sugeridas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Busque un poema apropiado. Escríbalo en un cartelón en letras grandes. Lea el poema en voz alta, haga que los niños sigan la lectura junto con la maestra.

Guíe a los niños para que identifiquen la parte humorística del poema. Anime a los niños para que creen un verso en grupo. Escriba la primera línea de un poema para que los niños lo completen.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño completará un poema agregando una parte humorística.

El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL | Literatura | NIVEL H

DESTREZA ESPECIFICA | Poesía: Tono | OBJETIVO NUM. HL13

OBJETIVO | Dado un poema oralmente, el niño lo identificará como un poema alegre, triste o misterioso.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema apropiado. Diga a los niños que les va a leer un poema, que cierren los ojos, para que escuchen las palabras que les evocan las imágenes poéticas. Léalo en voz alta dos o tres veces. Comente con los niños sobre las imágenes poéticas. Sugiera a los niños que hagan una ilustración sobre el poema. Escriba el la pizarra (pizarrón) las palabras triste, alegre, misterioso. Pida a los niños que escojan las palabras que describan el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará el estado de ánimo de un poema y escogerá al menos una expresión que lo describa.

84

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Reacción Personal	OBJETIVO NUM. HL14
OBJETIVO	Dado un poema lírico oralmente, el alumno escribirá su reacción personal al poema.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema apropiado al objetivo. Escriba el poema el letras grandes en un cartelón. Lea el poema en voz alta o pida a un nino que lo lea.

Haga preguntas alusivas al poema.

Pida a los niños que escriban oraciones que describan su interpretación del poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oir un poema, el niño expresará su reacción personal al poema en una o dos oraciones. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Secuencia en un poema narrativo	OBJETIVO NUM. HL15
OBJETIVO	Dado un poema narrativo oralmente, el niño arreglará en secuencia lógica una lista de oraciones que describen el poema.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escoja un poema apropiado al objetivo. Lea el poema en voz alta. Como projecto de grupo guíe a los niños para que preparen una lista de oraciones que describan la acción del poema.

Ponga las oraciones preparadas para la lección en tiras de papel, colóquelas fuera de órden para que los niños las pongan en secuencia lógica. Escriba las oraciones en una hoja de ditto, distribuya a los niños y guíelos para que las numeren de acuerdo con la secuencia.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír o leer un poema narrativo, el niño pondrá en secuencia las oraciones que describen el poema con un 80% de corrección.

DESTREZA GENERAL	**Literatura**	**NIVEL H**
DESTREZA ESPECIFICA	**Cuento folklórico: Argumento**	**OBJETIVO NUM. HL16**
OBJETIVO	**Dada una serie de ilustraciones sobre un cuento folklórico oído anteriormente, el niño las pondrá en orden de secuencia.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento folklórico que los niños hayan oído. Recuérdeles, que ellos han oído el cuento. También recuérdeles que en un cuento unos sucesos vienen primero y otros después. Muestre las ilustraciones y pida a unos niños que cuenten el cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír o leer un cuento folklórico, el niño colocará las ilustraciones en órden de secuencia con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Cuento folklórico: Secuencia	OBJETIVO NUM. HL17
OBJETIVO	Dado el comienzo de un cuento leído anteriormente, el niño contará el cuento oralmente de memoria.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento folklórico que los niños sepan. Recuérdeles que ellos ya han oido el cuento. Haga preguntas como las siguientes:

¿Recuerdan el título de este cuento?
¿Recuerdan que paso en el cuento?

Invite a los niños a que tomen turnos para contar el cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño mencionará al menos dos de las cosas que pasaron en el cuento. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Caracterización	OBJETIVO NUM. HL18

OBJETIVO

Dado un cuento real en forma oral, el niño seleccionará entre cinco rasgos de carácter tres que describan al personaje principal

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento de fantasía. Ayude a los niños a escribir un esquema corto acerca del personaje principal. Haga una lista de rasgos característicos en la pizarra y pida a los niños que digan cuáles describen el personaje principal.

Algunos pueden ser como: egoista-leal, tímido-antipático, valiente

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oir o leer un cuento real el alumno escogerá de una lista de cinco rasgos personales tres que describan el personaje principal.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Caracterización	OBJETIVO NUM. HL19
OBJETIVO	Dado un cuento real a leer oralmente, el niño escribirá una pequeña descripción del héroe o de la heroína.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento como: "El canario vuela", de Juan Ramón Jiménez. Lea el cuento en voz alta y haga las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo era el canario?
2. ¿Por qué el dueño no le daba libertad?
3. ¿Qué hacían los niños?
4. ¿Cómo reaccionó Platero con el Canario?
5. ¿Crees tú que el canario y Platero eran amigos?

Pida a los niños que escriban un pequeño párrafo describiendo al canario.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber oído un cuento real, el niño escribirá al menos una oración describiendo al héroe o heroína del cuento.

REFERENCIAS UTILIZADAS

Juan Ramón Jiménez, "Platero y Yo" (El Canario Vuela). Lengua Nacional, 3 Fichas de trabajo, Santillana, México,1962 Página 205 - 206.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Realismo y fantasía	OBJETIVO NUM. HL20
OBJETIVO	Dados dos cuentos, uno de fantasía y otro real, el niño identificará cada uno de ellos correctamente.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Cuento Real sugerido: "Las malas acciones", T. H. Figueroa.
Cuento de Fantasía Sugerido: "La liebre y la tortuga", Fábula de Esopo.

Lea los dos cuentos en voz alta y después de discutirlos, los niños identificarán los elementos que hacen a estos cuentos ser reales o de fantasía.
Haga preguntas como por ejemplo:

¿Cúal de estos hechos seceden en la vida real y cuáles no suceden?

Respuestas y/o criterio de evaluacion

Después de haber oído o leído dos cuentos el niño identificará correctamente cúal es el cuento real y cual es de fantasía.

REFERENCIAS UTILIZADAS

Lengua Nacional 3. Dra. Delia Diaz del Villar, Guatemala 1970, páginas 55 y 106.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Folklore: Cuentos de Gigantes, elementos de exageración.	OBJETIVO NUM. HL21
OBJETIVO	Dado un cuento de gigante, el niño nombrará los elementos que son exagerados.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento de gigantes y léalo en voz alta mostrando ilustraciones conforme se va ir leyendo el cuento. Haga preguntas a los niños como la siguiente:

1. ¿Por qué cree que este cuento se llama de gigantes?
2. ¿Por qué creen que este cuento es gracioso?

Motive a los niños para que escriban su propio cuento sobre gigantes.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber oido un cuento de gigantes el niño dirá tres cosas al menos sobre el carácter principal o tres actividades del protagonista que fueron exageradas.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Readidad: Hecho y fantasía	OBJETIVO NUM. HL22
OBJETIVO	Dado un artículo informativo acerca de las aves, el niño creará una fantasía acerca de las aves.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Sugerencia: buscar un libro acerca de aves. Leer el libro en voz alta mostrando las ilustraciones. Si es posible conseguir algunas grabaciones de cantos de aves. Hacer que los niños imiten el canto de los pájaros.

Hacer que los niños escriban una fantasía acerca de los pájaros.

Respuestas y/o criterio de evaluacion

Después de oir y descutir un libro acerca de las aves, el niño creará una fantasia acerca de aves. El criterio del maestro decidirá sobre su actitud de aceptación.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Realidad: Reconocimiento biografía	OBJETIVO NUM. HL23
OBJETIVO	Dada una biografía corta, el estudiante escribirá una biografía original acerca de una persona conocida.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Sugerencia: Buscar una biografía corta. Leerla en voz alta. Preguntar a los estudiantes acerca de los eventos importantes en la vida del personaje. Apuntar estos eventos en el pizarrón.

Pedir a los estudiantes que escriban acerca de una persona conocida de ellos; y que busquen en la biblioteca (con asistencia de la bibliotecaria) una biografía sencilla.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El estudiante escribirá cuando menos dos párrafos acerca de una persona bien conocida, usando una biografía simple como ejemplo. El juicio del maestro determinará criterio de aprobación.

DESTREZA GENERAL	Literature	NIVEL H
DESTREZA ESPECIFICA	Drama: Reconocimiento de conceptos	OBJETIVO NUM. HL24
OBJETIVO	Dada una lectura en prosa de un drama folklórico. El niño identificará el cuento.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Sugerencia: Leer un cuento folklórico para dramatizarlo. Leerlo en voz alta, mostrando como se desenvuelve. Encausar a los estudiantes a expresar sus reacciones personales.

Permitir a los niños que examinen el libro de cuentos dramáticos para que se familiaricen con lo que es drama.

Discutir:

Personajes - identificación
actos - escena
Director de teatro - diálogo, narrador

Respuestas y/o criterio de evaluación

El estudiante distinguirá entre drama y cuento en prosa. Como también identificación de una dramatización leída en clase.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA NIVEL H

Almendros, Alvero. Lengua Española. Libro-Cuaderno de Lenguaje. Tercer Grado. Guatemala: Cultural Centroamericana, S.A.
Objetivos números (HE1, HE8, HE9, HE13, HE14, HE16)

Méndez García, Andrés. Lenguaje Tercer Curso. Salamanca, España: Ediciones Anaya, S.A., 1972.
Objetivos números (HE5, HE7, HE8, HE15)

Méndez García, andrés. Nuestra Lengua Fichas de Enseñanza Individualizada. Madrid, España: Ediciones Anaya, S.A., 1972.
Objetivos números (HE1, HE2, HE3, HE4, HE6, HE9)

Méndez García, Andrés. Lenguaje 3. Cuaderno de Actividadez I-II. Madrid, España: Ediciones anaya, 1972.
Objetivos números (HC3, HC5, HC7, HC8)

Méndez García, Andréz. Nuestra Lengua Guía del Profesor. Madrid, España: Ediciones anaya, 1972

Méndez García, andréz. Fichas de Evaluación. Lenguaje 3. Madrid, España: Ediciones Anaya, 1972.
Objetivos numeros (HE16, HE17, GE18, HE19)